

Medienmitteilung
26. Mai 2009

18. Triennale Grenchen art limited – multiple art feiert das 50Jahr-Jubiläum

Die Triennale - art limited feiert vom 10. bis 14. September 2009 in Grenchen ihre 18. Ausgabe und ihr 50jähriges Bestehen. Rund 4000 Besucher und Besucherinnen aus der ganzen Schweiz und dem angrenzenden Ausland strömen jeweils an die älteste Schweizer Ausstellung der Originaldruckgrafik. Ihr Jubiläum feiert die art limited mit der Produktion der weltweit grössten Grafik auf dem Marktplatz mitten in Grenchen mit zwei Sonderausstellungen sowie einem breiten Rahmenprogramm.

Die art limited wird 50. Sie findet alle drei Jahre statt und ist 1958 aus einer Initiative von verschiedenen Industriellen aus der Uhrenindustrie entstanden. Seither hat sie sich zu einer der wichtigsten Ausstellungen im Bereich der Druckgrafik entwickelt. Mehr als 40 Editeure und Verleger aus dem In- und Ausland zeigen aktuelle Tendenzen und Entwicklungen im Bereich der multiplizierbaren Kunst. Das Schwergewicht liegt dabei auf der Originalgrafik. Die Messe/Ausstellung bietet jeweils einen facettenreichen, breit gefächerten Einblick in das aktuelle Schaffen und die technischen Möglichkeiten.

TIME

Das 50-Jahr Jubiläum begeht die art limited mit dem Druck der weltweit grössten Grafik, der „Grafika Maxima“. 50 Künstler aus der Schweiz und dem angrenzenden Ausland gestalten die Grafik gemeinsam zum Thema "Time". Ihren individuellen Beitrag an die "Grafika Maxima" schenken die Künstler der art limited. Sie honorieren damit den Einsatz der Triennale im Dienste der Grafik und der Kunst. Gleichzeitig verpflichten sie sich, im Jubiläumsjahr in ihrer Wohnregion als Botschafter für die Triennale zu wirken. Die Grösse der "Grafika Maxima" zielt auf einen Eintrag in das Guinness Buch der Rekorde ab. Sie wird als riesige Performance auf dem Marktplatz mitten in Grenchen unter Einbezug der Bevölkerung gedruckt und will die art limited im Jubiläumsjahr im Publikum und der Öffentlichkeit verankern und lancieren.

Speziell sind im Jubiläumsjahr auch die Sonderausstellungen von:

Ben Vautier. Der in Nizza lebende Künstler sorgte 1992 für Aufregung mit seinem Werk "La Suisse n'existe pas" im Schweizer Pavillon an der Weltausstellung in Sevilla. Als ein wichtiger Vertreter der Fluxusbewegung zeigt der 1935 geborene Künstler in Grenchen einen umfassenden Einblick in sein Schaffen im Bereich der multiplizierbaren Kunst.

Die Akademie der Bildenden Künste in München ist eine der wichtigsten Ausbildungsstätten Europas für die Gattung der multiplizierbaren Kunst. In der Sonderausstellung werden die unterschiedlichen Werkateliers vorgestellt. Mit dieser Präsentation will die art limited gezielt den Dialog zwischen dem interessierten Publikum, den Kunstvermittlern und den Ausbildnern fördern.

Ein breites Rahmenprogramm bietet den Besuchern zudem die Möglichkeit, direkt mit Künstlern in Kontakt zu treten.

Die art limited wird von der Kunstgesellschaft Grenchen getragen und von dieser sowie der Stadt Grenchen organisiert. Finanzielle Unterstützung leisten der Kanton Solothurn, die Stadt Grenchen und verschiedene Sponsoren.

Adresse	Kunstgesellschaft Grenchen art limited - multiple art 18. Triennale Postfach 614 2540 Grenchen
E-Mail	triennale@grenchen.ch
Medienkontakt	Heinz Westreicher OK Präsident art limited – multiple art, 18. Triennale Grenchen Tel. +41 79 448 27 11 E-Mail heinz.westreicher@besonet.ch
Digitaler Mediacorner	www.triennale.ch